

## Abo Tournée 2026

### À l'Arena de Genève, la Star Ac' couronne Léa

Portée par une salle en fusion, la Star Academy a fait escale à Genève. Avec un accueil triomphal réservé à Léa Doffey, la Suisse de l'aventure.

[Valentina San Martin](#)

Publié: 15.05.2026, 14h19



Léa Doffey, finaliste biennoise, a été accueillie comme une véritable héroïne à domicile par le public suisse.

Opus One/Antoine Andrani.

## En bref:

- Le concert de la Star Academy à Genève a réuni familles, ados et millennials nostalgiques.
- Des performances cultes comme «Bad Romance» et «Vampire» ont déchaîné l'enthousiasme du public.
- Mélissa a présenté en exclusivité son nouveau single «Quoi faire de moi», sorti le jour même.
- Léa, finaliste biennoise, a été accueillie comme une véritable héroïne à domicile par le public suisse.

Il y avait quelque chose de particulier mercredi 13 mai à l'Arena de Genève. Pour cette unique date helvétique de la tournée 2026, le public était venu en nombre: des familles, des enfants, des ados, mais aussi des millennials qui ont grandi avec la [Star Ac](#)'. Une ambiance à mi-chemin entre concert pop, réunion de fans... et madeleine de Proust.

Avant même l'entrée des académiciens, c'est Lowey, éliminé juste avant le début de la tournée, qui a ouvert la soirée avec une première partie remarquée. L'artiste a présenté plusieurs titres de son univers, dont «Griffes», «Orange» et «Sales Gosses» avant de reprendre «Reckoning Song» d'Asaf Avidan, un morceau qui avait marqué son parcours dans l'émission.

## Les performances devenues cultes

À 20 h 30, le concert démarre sur les chapeaux de roues. Dès les premières minutes, les académiciens embarquent le public dans une expérience participative avec une énergie communicative. Le show est rythmé d'interactions constantes avec la salle et avec un concours de danse sur l'hymne de la tournée qui permet à un spectateur de monter sur scène en fin de concert.

Les académiciens reprennent les moments qui ont marqué le public durant la saison. On retrouve ainsi plusieurs performances devenues cultes comme «Bad Romance» chantée par Ambre, «Particule» portée par Mélissa ou encore «Vampire» interprétée par Anouk.

La troupe propose également son tableau «comédie musicale», l'un des thèmes marquants de la saison. Un numéro façon «Grease», qui a déclenché cris et applaudissements dans la salle.

Petit regret néanmoins: l'absence de Bastiaan, blessé, qui n'a pas pu monter sur scène. Une absence d'autant plus remarquable qu'il tenait l'un des rôles principaux dans ce tableau aux côtés d'Anouk. Il a été remplacé par Théo P., qui a relevé le défi avec beaucoup d'assurance.

## Surprises et hommages

La découverte de la soirée est signée Mélissa qui en a profité pour présenter «Quoi faire de moi», son nouveau single sorti le jour même, une exclusivité qui a visiblement touché le public.

Le concert a aussi offert plusieurs respirations plus intimes avec des séquences acoustiques durant lesquelles les académiciens ont rendu hommage à d'anciens élèves. Au programme: «Cœur maladroit» de Marine, «Les filles, les meufs» de Marguerite ou encore «Ceux qu'on était» de Pierre Garnier.

## Léa: héroïne à domicile

Mais au fil de la soirée, une évidence s'est imposée: [Léa](#). Pendant près de deux heures trente de show, la finaliste biennoise n'a cessé d'être mise en lumière. Dès les premières minutes, les académiciens ont rappelé à quel point ils étaient heureux de se produire en Suisse, saluant

à plusieurs reprises l'accueil du public helvétique. Et à chaque apparition de Léa, la réponse de la salle était immédiate: cris, applaudissements, chants scandant son prénom... difficile de ne pas sentir qu'elle est devenue, le temps d'une soirée, une véritable fierté locale.

## Léa Doffey: «Je me rapproche de mon rêve»



Ce concert à l'Arena de Genève était la seule date suisse des académiciens.  
Opus One/Antoine Andrani.

Qu'est-ce que ça vous fait de vous produire en Suisse?

**Léa Doffey:** Je suis super excitée... et même émue, parce qu'il y a quelque chose de spécial ici. Je suis Suisse, mes proches sont ici, mes racines sont ici. Je pense que pour les gens qui me suivent c'est particulier de se dire qu'une fille d'ici peut participer à un télé-crochet comme la Star Academy et arriver aussi loin.

Est-ce qu'il y a des aspects de la tournée qui vous ont surpris?

Oui, le rythme. Je ne pensais pas que ce serait aussi intense. Entre les doubles shows, les trajets, le sommeil dans le bus... la récupération est parfois compliquée. C'est beaucoup plus physique que ce que j'imaginai. C'est du cardio en permanence.

J'imagine que le rythme intense de la Star Ac' vous a déjà préparés à tenir physiquement et mentalement.

Oui, clairement. La Star Academy nous a préparés, avec les répétitions, la pression et peu de temps pour nous. Mais la tournée, c'est encore différent, parce qu'on découvre aussi une certaine liberté: on retrouve parfois nos proches, notre quotidien, puis on repart directement sur les routes. Le vrai défi, finalement, c'est de trouver l'équilibre entre la vie perso, la fatigue, les déplacements et l'énergie qu'il faut donner sur scène. C'est exigeant physiquement et mentalement, mais comme on aime ce qu'on fait, ça donne la force de tenir.



La tournée Star Academy Tour 2026 a débuté le 27 février et se terminera le 28 juillet 2026.  
Opus One/Antoine Andrani.

Aujourd'hui, est-ce que vous vous sentez différente de la Léa qui est entrée au château?

Oui, je me sens beaucoup plus confiante, plus épanouie aussi. Aujourd'hui, je sais davantage où je vais et je me rapproche de mon rêve. Bien sûr, il y a encore des moments de doute, mais globalement, j'ai beaucoup grandi.

Quel conseil donneriez-vous aux Suisses ou Suissesses qui rêvent de tenter l'aventure?

Il faut y aller. Il faut essayer. On ne sait jamais ce qui peut arriver. Moi-même, je ne pensais pas aller aussi loin. Il ne faut pas avoir peur de faire des erreurs, parce que c'est justement en essayant qu'on apprend.

Est-ce que selon vous c'est plus compliqué de faire carrière dans la musique lorsqu'on vient de Suisse?

Oui, honnêtement. C'est quelque chose que je ressens beaucoup. En Suisse, c'est plus compliqué de vivre de la musique, de trouver certaines opportunités, des labels... Il y a énormément de talent ici, vraiment. Ce qu'il manque parfois, ce sont les opportunités. C'est pour ça que j'ai voulu tenter la Star Ac'.

Et pour la suite, est-ce que vous pouvez nous parler de vos prochains projets?

Je ne peux pas encore en dire trop, parce que même moi, je suis encore en train d'explorer plein de choses. Je travaille déjà sur des morceaux, j'essaie différents styles, je rencontre différentes équipes. Il y a beaucoup de choses qui me plaisent, donc la suite se construit petit à petit.

*Les académiciens seront de retour en Suisse cet été avec deux nouvelles dates: le 27 juin 2026 au [Bellarena Festival](#) à Fribourg; le 18 juillet 2026 au festival [Sion sous les étoiles](#) en Valais*